DEKORATIONS-MOTIVE DER MALERZEITUNG

LEIPZIG

GELEITET VON RICH. HESSE
KÜNSTLERISCHE BERATER: PROF. WILH. JÖKER UND C. JACOBS

VERLAG VON JÜTTEL & GÖTTEL LEIPZIG

JAHRG. 1925

KURT JÖKER D. J.

№ 289

MALER-ZEITUNG LEIPZIG

abcdefghik lmnopqrs

stuv wxyz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I K L M

N O P Q R S T U V

W X Y Z Ä Ö Ü

A. F. Ollert. entw. Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Moderne Reklame-Schriften I

MALER-ZEITUNG LEIPZIG

Friedrich Lentzner
DEKORATIONS MALER

ABCDEFGHIKLMNOP
ąb QRŚTUVWXYZ ćde
fghłklmnoprsłuvwxyz 12345670

ABC
DEF
GHI
KLM
OPQ
RST
UVW
XYZ

ąbć
def
ghł
klm
nop
qrś
łuv
xyz

Mode Salon
LINDA NOLLENDORF

Máler Zeitung Leipzig

A. F. Ollert. entw.

Moderne Reklame-Schriften II

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt. G. m. b. H. Leipzig.

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

ABC 12345 abc
DEF def
GHI ghi
KLM klm
NOP nop
QRS qrs
TUV tuv
WXYZ wxyz

ZOOLOG. GARTEN Leipzig

Eingang

A. F. Ollert, entw.

Bruno Bürger & Ottilie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Moderne Schrift

Musterbeispiel für Glasschilder

Malvorlagen

Künstlerisch! Farbenfrisch! Lebenswahr!

Es ist eine erfreuliche Tatsache, daß sich bei der Ausschmückung unserer Wohnräume beim Publikum eine Verfeinerung des Geschmackes gezeigt und die Fähigkeit, wirklich künstlerische Drucke von Kitsch zu unterscheiden, gesteigert hat, welcher Umstand insbesondere von den Dekorationsmalern, die berufen sind, breiteren Volkskreisen hierbei beratend zur Seite zu stehen, in jeder Weise gefördert und gepflegt werden sollte. Die Bildung nach dieser Richtung hin muß weitergehen! Es ist kein Mangel an guten Vorbildern, um unser Heim sinnig zu schmücken, damit im trauten Familienkreise unserm innersten Empfinden Stimmung und Wohlbehagen gegeben werde. Wir beginnen im Nachstehenden mit einer Auswahl von künstlerischen Einzelblättern in guten Reproduktionen und Malvorlagen in Mappen und werden die Sammlung weiter fortführen:

Einzel-Kunstblätter.

Im Blütenschmuck. Von Walter Kopp. Bildgr. 46:93⅓ cm quer mit Karton-Rand 62:78 cm M. 15,—

Blumen am Wege. Von Walter Kopp. Bildgr. 45:63⅓ cm quer mit Karton-Rand 62:78 cm M. 15,—

Im April. Von Walter Kopp. Bildgr. 45:62 cm quer mit Karton-Rand 61:77 cm M. 15,—

Im Herbst. Von W. Kopp. Bildgr. 45:62 cm quer mit Karton-Rand 61:77 cm M. 15,—

Am Kornfeld. Von O. Kubel. 52:62 cm M. 15,—

Zum Dessert. (Stilleben). Von E. Arnheim. Bildgr. 51:64 cm quer M. 12,—

Waldinneres. Von E. Moeller. Bildgröße 55:40 cm quer M. 6,—

Wald mit Durchblick. Von E. Moeller. Bildgröße 55:40 cm quer M. 6,—
Diese beiden Blätter sind auch ganz vorzüglich für Theater-Malerei (als Hinterhänger) geeignet.

Die Gralsburg (Parsifal). Von E. Horst. Heliochrom 100:72 cm quer M. 15,—

Elfenreigen Von Zabateri. Heliochrom 52:120 cm quer M. 15,—

Nixentraum. Von Zabateri. Heliochrom 52:120 cm quer M. 15,—

Hochzeitstraum. Von Zabateri. Heliochrom 60:90 cm quer M. 12,—

Träumerei. Von H. Zatzko. Farbendruck in Querformat 74:54 cm M. 12,—
Letztere 4 Blätter sind passender Schlafzimmer-Schmuck.

Sommertag. Von P. Nestler Farb. Kunst-Steindruck 39:55 cm quer M. 5,50

Erntezeit. Von P. Nestler. Farb. Kunst-Steindruck 39:55 cm M. 5,50

Sonniger Winkel. Von U. Weber. Künstler-Steinzeichnung 43:75⅛ cm quer M. 8,50

Lenzesfriede. Von U. Weber. Künstler-Steinzeichnung 43:75⅛ cm quer M. 8,50

Parkteich. Von P. Nestler. Heliochrom 52:120 cm quer M. 15,—

Wiesenbach. Von H. Rüdisühli. Heliochrom 52:120 cm quer M. 15,—

Traumverloren. Frauen-Brustbild in edler Jugend-Schönheit. Von O. Renatus. Bildgröße 54⅛:44 cm. Kartongr. 72:77 cm M. 20,—

Malvorlagen in Mappen.

Serie Blumen.

Nr. 1. **Rosen** (einzeln auf langen Stielen.) Von C. Klein. 4 Blatt 30:15 cm M. 2,—

Nr. 2. **Rosen** (Ranken mit Knospen). Von C. Klein. 4 Blatt 20:40 cm quer M. 3,—

Nr. 3. **Rosen** (Dieselben wie Nr. 2 aber im Format von 30:60 cm quer) M. 4,—

Nr. 4. **Blumen in Vasen.** Von C. Klein. (1. Rosen, 2. Nelken). 2 Blatt 44:30 cm M. 3,—

Nr. 5. **Rosen in Schalen.** Von C. v. Sievers. (1. Rote Rose, 2. La France.) 2 Blatt 24:30 cm quer M. 3,—

Nr. 6. **Blumen in Gläsern.** Von C. Klein. (1. Margeriten, 2. Anemonen). 2 Blatt 26:18 cm M. 2,50

Nr. 7. **Dieselben** wie Nr. 6 aber im Format von 55:38 cm M. 20,—

Nr. 8. **Frühlingsflora.** Von C. Klein. (1. Tulpen in Vase, 2. Narzissen in Vase). 2 Blatt 55:38 cm M. 20,—

Nr. 9. **Blumen-Vorlagen I.** Von C. Klein. (1. Roter Mohn, 2. La France Rose). 2 Blatt 39:53 cm quer M. 20,—

Nr. 10. **Blumen-Vorlagen II.** Von C. Klein. (1. Violetter Mohn, 2. Rote Rose). 2 Blatt 39:53 cm M. 20,—

Nr. 11. **Rosen in Glasschalen.** Von C. Klein. 2 Blatt 32:43 cm M. 8,—

Nr. 12. **Rosen in Gläsern.** Von C. Klein. 2 Blatt 49:37 cm M. 8,—

Serie Landschaften.

Nr. 70. **Kleine Landschaften.** Von Walter Kopp. (1. Letzte Sonnenstrahlen, 2. Stiller Weiher, 3. Wintersonne, 4. Winterabend). 4 Blatt 16:22 cm quer M. 3,—

Nr. 71. **Stimmungsbilder.** Von Walter Kopp. (1. Am Park, 2. Waldesrauschen). 2 Blatt 22:16 cm M. 1,50

Nr. 72. **Herbstzeit.** Von Walter Kopp. (1. Spätherbst, 2. Herbstabend). 2 Blatt 12:18 cm M. 1,—

Nr. 73. **Malerische Gefilde.** Von Walter Kopp. (1. Reifendes Korn, 2. Das alte Fährhaus, 3. Goldener Erntesegen. 4. Herbstliche Tage) 4 Blatt 28:34 cm quer M. 7,50

Nr. 74 **In der Heide.** Von A. Klauß. (1. Blühende Heide, 2. Abend in der Heide). 2 Blatt 21:30 cm quer M. 2,50

Nr. 75 **Landschaften aus dem Süden.** (1. Saida in Palästina, 2. Beirut in Syrien, 3. Bei Amalfi, 4. Auf Capri) 39:51 cm M. 4,—

Nr. 76. **Italienische Landschaften.** (1. Blick auf das Colosseum bei Rom, 2. Weg nach Velletri bei Rom, 3. Schloß Miramare, 4. Villa Zirio in San Remo). 4 Blatt 39:51 cm M. 4,—

Nr. 77. **Am Gardasee.** (1. Malesine, 2. San Viglio, 3. Salo). 3 Blatt 30:61 cm M. 4,—

Nr. 78. **Aus der Sagenzeit.** Von H. Rüdisühli (1. Mythologischer Hain, 2. Weg zum Tempel) 2 Blatt 23:33 cm M. 2,50

Nr. 79. **Erhabene Szenerien.** Von H. Rüdisühli (1. Parkes Schweigen, 2. Park-Idyll). 2 Blatt Farben-Lichtdruck 51:40 cm M. 30,—

Nr. 80. **Stimmungen in der Natur.** Von H. Rüdisühli. (1. Herbststimmung, 2. Wiesengrund). 2 Blatt 36:45 cm M. 10,—

Nr. 81. **Imposante Naturschönheit.** Von H. Rüdisühli. (1. Im Park, 2. Unter den Eichen). 2 Blatt 21:29 cm quer M. 3,—

Nr. 82. **Kleine Landschaftsbilder.** Von P. Hommel. (1. Blütenfülle, 2 Frühlingssonne, 3. Heimwärts, 4. Am Aehrenfeld). 4 Blatt 18:24 cm quer M. 4,—

Nr. 83. **Heide-Schönheit.** Von B. Brand. (1. Heidegehöft, 2. Mondnacht in der Heide). 2 Blatt 18:24 cm quer M. 2,—

Serie Früchte und Stilleben.

Nr. 140 **Früchte u. Blumen.** Von C. v. Sievers. (1. Nelken, Aepfel, Birnen u. Weintrauben, 2. Rosen, Apfelsinen und blaue Weintrauben). 2 Blatt 50:38 cm M. 4,—

Nr. 141. **Für's Auge.** Von C. v. Sievers. 1. Weintrauben u. Astern, 2 Aprikosen u. Blüten). 2. Blatt 30:45 cm M. 6,—

Nr. 142. **Zwei Stilleben I.** (1. Weinflasche mit Apfelsinen, 2. Weinkrug mit Trauben). 2 Blatt 34⅛:51 cm quer M. 12,—

Nr. 143. **Fruchtstücke mit Gefäßen.** Von Klein. 4 Blatt 35:24 cm quer M. 3,—

Nr. 144 **Zwei Stilleben II.** Von E. Preyer. (1. Pfirsiche mit Weinbeeren, 2. Aprikosen mit Weinbeeren). 2 Blatt 29:22 cm quer M. 6,—

Nr. 145. **Zwei Stilleben III.** Blumen und Früchte. Gemalt von E. Meurer. 2 Blatt 50:41 cm quer M. 10,—

Nr. 146. **Zwei Stilleben IV.** Von C. Klein. (1. Rote Krebse mit Beiwerk, 2. Krammetsvogel mit Obst). 2 Blatt 43:32 cm quer M. 8,—

Serie Figuren, Köpfe etc.

Nr. 175. **Mädchenköpfe.** Von Rud. Dührkopp. (1. Lockenköpfchen, 2. Goldblondchen). 2 Blatt 30:24 cm M. 4,—

Nr. 176. **Aus der Feenwelt.** Von M. Trübe. (1. Waldmärchen, 2. Blumenfee, 3. Waldelfe, 4. Wassernixe). 4 Blatt 26:18 cm M. 5,—

Die Preise verstehen sich in Reichsmark. Lieferung erfolgt gegen Voreinsendung oder Nachnahme des Betrages zuzügl. Kosten für Verpackung und Porto. Ansichtssendungen können nicht ausgeführt werden, es wird aber Nichtgefallendes sofort nach Rückempfang in gutem Zustande gegen Vergütung der Spesen umgetauscht.

LEIPZIG
Emilienstraße 21

JÜSTEL & GÖTTEL
Zentralstelle für Maler-Fachliteratur